

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА (МГЮА)»**

Кафедра интеллектуальных прав

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПРАВОВАЯ ОХРАНА АВТОРСКИХ И
СМЕЖНЫХ ПРАВ**

М2.В.01

год набора - 2021

Код и наименование направления подготовки:	40.04.01 Юриспруденция
Уровень высшего образования:	уровень магистратуры
Направленность (профиль):	Интеллектуальные права и право новых технологий
Форма (формы) обучения:	очная, очно-заочная (вечерняя), заочная
Квалификация (степень):	магистр

Москва – 2021

Программа одобрена на заседании кафедры интеллектуальных прав,
протокол № 6 от «25» февраля 2021 года.

Автор:

Гринь Е.С. – кандидат юридических наук, доцент кафедры интеллектуальных прав, заместитель заведующего кафедрой

Рецензент:

Малисов Р.В. – адвокат Московского филиала «ПРАВО» Коллегии Адвокатов Чеченской республики «НИЗАМ»

Гринь Е.С.

Правовая охрана авторских и смежных прав¹ рабочая программа учебной дисциплины (модуля)/ Е.С. Гринь. –М.: Издательский центр Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА), 2021.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО

© Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2021

¹ Исследование выполнено при поддержке Гранта Президента РФ для молодых российских ученых - кандидатов наук МК-153.2017.6.

І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Правовая охрана авторских и смежных прав» являются: на основе изучения научной литературы, международно-правовых актов, законодательства в сфере интеллектуальной собственности, судебной практики, связанной с применением законодательства в сфере интеллектуальных прав формирование знаний обучающихся об актуальных проблемах в сфере правовой охраны авторских и смежных прав, механизмах распределения прав на объекты авторских и смежных прав, особенностей субъективного состава участников исследуемых отношений, изучение особенностей охраны и защиты объектов авторских и смежных прав, формирования навыков применения норм в сфере авторских и смежных прав в практической деятельности обучающегося.

Задачами учебной дисциплины (модуля) являются:

- определение основных категорий, характеризующих правовую охрану авторских и смежных прав;
- анализ общественных отношений, составляющих предмет правовой охраны авторских и смежных прав;
- рассмотрение особенностей механизма распределения прав на объекты авторских и смежных прав;
- определение субъектного состава в сфере правовой охраны авторских и смежных прав;
- изучение особенностей охраны и защиты объектов авторских и смежных прав;
- оценка влияния актов высших судебных органов на законодательство по правовой охране авторских и смежных прав.

Обучающийся в рамках учебной дисциплины (модуля) «Правовая охрана авторских и смежных прав» готовится к следующим **видам профессиональной деятельности**:

- а) правотворческая;
- б) правоприменительная;
- в) правоохранительная;
- г) экспертно-консультационная;
- д) научно-исследовательская;
- е) педагогическая.

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ООП ВПО

Дисциплина (модуль) «Правовая охрана авторских и смежных прав» относится к дисциплинам вариативной (профильной) части профессионального цикла основной образовательной программы высшего профессионального образования. Изучается на первом курсе в первом и втором семестрах.

Учебная дисциплина (модуль) «Правовая охрана авторских и смежных прав» опирается на «входные» знания, полученные обучающимися в процессе освоения программы бакалавриата: экономики, теории государства и права и отраслевых юридических наук, прежде всего, конституционного, административного, гражданского, финансового, уголовного, гражданского процессуального права и административного судопроизводства.

Изучение учебной дисциплины (модуля) «Правовая охрана авторских и смежных прав» является необходимым условием для системного понимания и практического применения остальных институтов права интеллектуальной собственности, в совокупности обеспечивающих регулирование отношений, возникающих в праве интеллектуальной собственности.

3. Формируемые компетенции

В результате изучения учебной дисциплины (модуля) «Правовая охрана авторских и смежных прав» обучающийся должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**: осознанием социальной значимости своей будущей профессии, проявлением нетерпимости к коррупционному поведению, уважительным отношением к праву и закону, обладанием достаточным уровнем профессионального правосознания (ОК-1).

В результате изучения учебной дисциплины (модуля) «Правовая охрана авторских и смежных прав» обучающийся должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**: способностью разрабатывать нормативные правовые акты (ПК-1); способностью квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности (ПК-2); способностью осуществлять предупреждение правонарушений, выявлять и устранять причины и условия, способствующие их совершению (ПК-5); способностью квалифицированно толковать нормативные правовые акты (ПК-7); способностью принимать участие в проведении юридической экспертизы проектов нормативных правовых актов, в том числе в целях выявления в них положений, способствующих созданию условий для проявления коррупции, давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных сферах юридической деятельности (ПК-8); способностью квалифицированно проводить научные исследования в области права (ПК-11); способностью преподавать юридические дисциплины на высоком теоретическом и методическом уровне (ПК-12); способностью эффективно осуществлять правовое воспитание (ПК-15).

4. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины (модуля)

В результате освоения учебной дисциплины (модуля) «Правовая охрана авторских и смежных прав» обучающийся должен:

1) **Знать**: основные категории связанные, с правовой охраной авторских и смежных прав; общественные отношения, составляющие

предмет правовой охраны авторских и смежных прав; особенности механизма распределения прав на объекты авторских и смежных прав; субъектный состав в сфере правовой охраны авторских и смежных прав; особенности охраны и защиты авторских и смежных прав с учетом анализа актуальной судебной практики.

2) Уметь: анализировать источники правовой охраны авторских и смежных прав; самостоятельно решать вопросы, связанные с толкованием источников в сфере правовой охраны авторских и смежных прав; уметь грамотно оперировать примерами судебной практики по вопросам правовой охраны авторских и смежных прав; использовать приобретенные знания во всех аспектах практической деятельности и при изучении других учебных дисциплин (модулей).

3) Владеть: навыками поиска источников российского авторского и смежного права, в том числе по правовым базам и официальным Интернет-ресурсам; навыками анализа нормативных правовых актов в сфере правовой охраны авторских и смежных прав; способностью к творческому развитию полученных знаний.

Обучающийся в рамках учебной дисциплины (модуля) «Правовая охрана авторских и смежных прав» готовится к решению **следующих профессиональных задач:**

а) правотворческая деятельность:

деятельность по разработке проектов нормативных правовых актов, содержащих нормы, направленные на регулирование отношений в сфере правовой охраны авторских и смежных прав;

б) правоприменительная деятельность:

обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений по вопросам правовой охраны авторских и смежных прав, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм об авторских и смежных правах;

составление юридических документов, оформляющих правовые отношения и юридические действия в сфере правовой охраны авторских и смежных прав;

в) правоохранительная деятельность:

обеспечение законности, правопорядка, безопасности личности, общества и государства;

охрана общественного порядка;

защита частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности;

предупреждение, пресечение, выявление, раскрытие и расследование правонарушений;

защита прав и законных интересов граждан и юридических лиц в сфере правовой охраны авторских и смежных прав;

г) экспертно-консультационная деятельность:

оказание юридической помощи, консультирование по вопросам права (охраны авторских и смежных прав);

осуществление правовой экспертизы нормативных правовых актов, договоров, оформляющих распоряжение авторскими и смежными правами;

д) организационно-управленческая деятельность:

осуществление организационно-управленческих функций в сфере правового регулирования отношений, возникающих по использованию авторскими и смежными правами;

е) научно-исследовательская деятельность:

проведение научных исследований по правовым проблемам цивилистического учения правовой охране авторских и смежных прав как основного института интеллектуальных прав и участие в проведении научных исследований в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности;

ж) педагогическая деятельность:

преподавание юридических дисциплин (модулей) в рамках проблематики правовая охрана авторских и смежных прав;

осуществление правового воспитания.

II. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Программа учебной дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость учебной дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144 ак. часа, изучается в течение двух семестров. Формы промежуточной аттестации – **зачет** и **экзамен**.

Тематический план для очной формы обучения

№ п/п	Раздел (тема) учебной дисциплины (модуля)	Семестр/триместр	Виды учебной деятельности и трудоемкость (в ак. часах)				Образовательные технологии	Формы текущего контроля
			лекции	Лабораторный практикум	Практичес. занятия	СР		
1.	Понятие основных категорий, характеризующих правовую охрану авторских и смежных прав	1	2		2	10	Лекция-дискуссия, презентация	Набор простых тестовых заданий, перечень дискуссионных тем
2.	Особенности общественных отношений, составляющих предмет правовой охраны авторских и смежных прав	1	-		2	15	«Дерево решений», работа в малых группах	Контрольная работа, тестирование
3.	Правовые	1	-		2	14	Обобщение	Дискуссионное

	механизмы распределения авторских и смежных прав						судебной практики, casestudy, работа в малых группах, составление проекта документа, выполнение творческих заданий	обсуждение, блиц-опрос
4.	Субъектный состав в сфере правовой охраны авторских и смежных прав	1	-		2	15	«Дерево решений», обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study, интерактивное моделирование, деловая игра	Тестирование, контрольная работа
								зачет
5.	Особенности охраны и защиты авторских и смежных прав	2	2	2	2	17	Презентация, интерактивное занятие, «дерево решений», обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study, составление проекта документа	Тестирование, обсуждение вынесенных тем, докладов
6.	Актуальные вопросы судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав	2			4	17	Презентация, интерактивное занятие, «дерево решений», мозговой штурм, обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study	Тестирование, решение казусов, решение практических заданий.
	ВСЕГО по ОФО		4	2	14	88		Экзамен (36 ак.ч. на подготовку и сдачу экзамена)

Тематический план для очно-заочной (вечерней) формы обучения

№ п/ п	Раздел (тема) учебной дисциплины (модуля)	Семестр/триместр	Виды учебной деятельности и трудоемкость (в ак. часах)				Образовательные технологии	Формы текущего контроля
			лекции	Лабораторный практикум	Практичес. занятия	СР		
1.	Понятие основных категорий, характеризующих правовую охрану авторских и смежных прав	1	2		2	16	Лекция- дискуссия, презентация	Набор простых тестовых заданий, перечень дискуссионных тем
2.	Особенности общественных отношений, составляющих предмет правовой охраны авторских и смежных прав	1	-		2	16	«Дерево решений», работа в малых группах	Контрольная работа, тестирование
3.	Правовые механизмы распределения авторских и смежных прав	1	-		2	16	Обобщение судебной практики, casestudy, работа в малых группах, составление проекта документа, выполнение творческих заданий	Дискуссионное обсуждение, блиц-опрос
4.	Субъектный состав в сфере правовой охраны авторских и смежных прав	1	-			16	«Дерево решений», обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study, интерактивное моделирование, деловая игра	Тестирование, контрольная работа
								зачет

5.	Особенности охраны и защиты авторских и смежных прав	2	2	2	2	14	Презентация, интерактивное занятие, «дерево решений», обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study, составление проекта документа	Тестирование, обсуждение вынесенных тем, докладов
6.	Актуальные вопросы судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав	2			2	14	Презентация, интерактивное занятие, «дерево решений», мозговой штурм, обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study	Тестирование, решение казусов, решение практических заданий.
	ВСЕГО по ОЗФО		4	2	10	92	<i>Экзамен (36 ак.ч. на подготовку и сдачу экзамена)</i>	

Тематический план для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел (тема) учебной дисциплины (модуля)	курс	Виды учебной деятельности и трудоемкость (в ак. часах)				Образовательные технологии	Формы текущего контроля
			лекции	Лабораторный практикум	Практическ. занятия	СР		
1.	Понятие основных категорий, характеризующих правовую охрану авторских и смежных прав	1	2		2	24	Лекция-дискуссия, презентация	Набор простых тестовых заданий, перечень дискуссионных тем
2.	Особенности общественных отношений, составляющих предмет правовой охраны авторских и смежных прав	1	-		2	24	«Дерево решений», работа в малых группах	Контрольная работа, тестирование
3.	Правовые механизмы распределения	1	-		2	24	Обобщение судебной	Дискуссионное обсуждение,

	авторских и смежных прав						практики, casestudy, работа в малых группах, составление проекта документа, выполнение творческих заданий	блиц-опрос
4.	Субъектный состав в сфере правовой охраны авторских и смежных прав	1	-			24	«Дерево решений», обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study, интерактивное моделирование, деловая игра	Тестирование, контрольная работа
<i>Зачет (4 ак.ч. на подготовку и сдачу зачета)</i>								
5.	Особенности охраны и защиты авторских и смежных прав	2	-	2	2	10	Презентация, интерактивное занятие, «дерево решений», обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study, составление проекта документа	Тестирование, обсуждение вынесенных тем, докладов
6.	Актуальные вопросы судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав	2	-		2	11	Презентация, интерактивное занятие, «дерево решений», мозговой штурм, обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study	Тестирование, решение казусов, решение практических заданий.
	ВСЕГО ПО зфо		2	2	10	117	<i>Экзамен (9 ак.ч. на подготовку и сдачу экзамена)</i>	

2.2 Содержание учебной дисциплины (модуля)

Тема 1. Понятие основных категорий, характеризующих правовую охрану авторских и смежных прав.

Общая характеристика авторских и смежных прав. Понятие авторских и смежных прав в субъективном и объективном смыслах. Функции и источники авторских и смежных прав.

Соотношение понятий охрана и защита авторских и смежных прав. Их отличительные особенности. Сравнительно-правовая характеристика охраны и защиты авторских и смежных прав на примере англо-американской и романо-германских систем права.

Тема 2. Особенности общественных отношений, составляющих предмет правовой охраны авторских и смежных прав.

Общая характеристика общественных отношений, составляющих предмет правовой охраны авторских и смежных прав.

Понятие, виды и классификация объектов авторских прав. Критерии охраноспособности объектов авторских прав. Особенности критериев творчества и объективной формы выражения произведения для объектов, созданных с помощью компьютерных технологий. Сложные объекты. Особенности правовой природы объектов авторских прав, созданных в электронной форме.

Понятие и виды смежных прав. Понятие и виды объектов смежных прав. Критерии охраноспособности объектов смежных прав.

Характеристика отдельных объектов смежных прав: исполнения; фонограммы; сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания; базы данных в части их охраны от несанкционированного извлечения и повторного использования составляющих их содержание материалов; произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние, в части охраны прав публикаторов таких произведений.

Тема 3. Правовые механизмы распределения авторских и смежных прав.

Понятие и виды авторских прав. Сроки и ограничения использования авторскими правами. Способы использования авторскими правами.

Договорные и внедоговорные способы использования авторскими правами.

Сравнительная характеристика договоров авторского заказа, договора об отчуждении исключительных прав, лицензионного договора. Особенности заключения указанных договоров. Виды лицензионного договора.

Особенности свободного использования объектов авторских прав. Открытые лицензии.

Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав. Особенности смежных прав публикатора.

Сроки и ограничения использования смежными правами. Наследование смежных прав.

Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения. Информация о смежном праве.

Тема 4. Субъектный состав в сфере правовой охраны авторских и смежных прав.

Понятие и классификация субъектов авторских и смежных прав. Понятие автора и правообладателя.

Требования, предъявляемые к субъектам авторских и смежных прав. Понятие и виды соавторства. Особенность субъектов смежных прав применительно к характеристике каждого объекта.

Особенности распределения авторства в служебных произведениях, составных и производных произведениях. Особенности правового статуса наследников авторских и смежных прав. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.

Тема 5. Особенности охраны и защиты авторских и смежных прав.

Основания для правовой охраны объектов авторских и смежных прав. Особенности правовой охраны объектов авторских и смежных прав в России и зарубежных странах (на примере стран англо-американской и романо-германской систем права).

Понятие и виды способов защиты авторских и смежных прав. Основания для защиты авторских прав. Способы защиты исключительных прав автора. Способы защиты личных неимущественных прав автора.

Международно-правовая защита авторских прав.

Понятие и виды способов защиты смежных прав. Способы защиты смежных прав на примере отдельных объектов смежных прав. Технические средства защиты смежных прав. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.

Тема 6. Актуальные вопросы судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав.

Судебная практика по вопросам охраны авторских и смежных прав в судах общей юрисдикции.

Преюдициальные позиции Верховного суда по вопросам правовой охраны авторских и смежных прав.

Судебная практика по вопросам охраны авторских и смежных прав в Суде по интеллектуальным правам и иных арбитражных судах. Особые позиции Суда по интеллектуальным правам в отношении правовой охраны авторских и смежных прав.

Особенность судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав в странах англо-американской и романо-германской систем права.

2.2.1. Занятия лекционного типа

Лекция № 1. Понятие основных категорий, характеризующих правовую охрану авторских и смежных прав.

1. Общая характеристика авторских и смежных прав.
2. Понятие авторских и смежных прав в субъективном и объективном смыслах.
3. Функции и источники авторских и смежных прав.
4. Соотношение понятий охрана и защита авторских и смежных прав. Их отличительные особенности.
5. Сравнительно-правовая характеристика охраны и защиты авторских и смежных прав на примере англо-американской и романо-германских систем права.

Задания для подготовки к лекции

1. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой по теме лекции, содержанием глав 69-71 ГК РФ.
2. Найти в рекомендованной литературе определение авторских и смежных прав в субъективном и объективном смыслах.
3. Ознакомиться с зарубежной практикой в рекомендуемой литературе и нормативно-правовыми актами по вопросам охраны и защиты авторских и смежных прав.

Лекция № 2. Особенности охраны и защиты авторских и смежных прав. Актуальные вопросы судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав

1. Основания для правовой охраны объектов авторских и смежных прав.
2. Понятие и виды способов защиты авторских и смежных прав.
3. Основания для защиты авторских прав.
4. Способы защиты исключительных прав автора.
5. Способы защиты личных неимущественных прав автора.
6. Международно-правовая защита авторских прав.
7. Понятие и виды способов защиты смежных прав.
8. Способы защиты смежных прав на примере отдельных объектов смежных прав.
9. Технические средства защиты смежных прав.
10. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.
11. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.
12. Судебная практика по вопросам охраны авторских и смежных прав в судах общей юрисдикции.
13. Преюдициальные позиции Верховного суда по вопросам правовой охраны авторских и смежных прав.
14. Судебная практика по вопросам охраны авторских и смежных прав в Суде по интеллектуальным правам и иных арбитражных судах. Особые позиции Суда по интеллектуальным правам в отношении правовой охраны авторских и смежных прав.

15. Особенность судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав в странах англо-американской и романо-германской систем права.

Задания для подготовки к лекции

1. Изучить Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 5, Пленума ВАС РФ № 29 от 26 марта 2009 г. «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» и другие акты судебной практики по теме, изучить рекомендованную литературу.

2.2.2. Занятия семинарского типа

Тема. Понятие основных категорий, характеризующих правовую охрану авторских и смежных прав.

1. Общая характеристика авторских и смежных прав.
2. Понятие авторских и смежных прав в субъективном и объективном смыслах.
3. Функции и источники авторских и смежных прав.
4. Соотношение понятий охрана и защита авторских и смежных прав. Их отличительные особенности.
5. Сравнительно-правовая характеристика охраны и защиты авторских и смежных прав на примере англо-американской и романо-германских систем права.

Задания для подготовки

1. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой по теме семинара, содержанием глав 69-71 ГК РФ.
2. Найти в рекомендованной литературе определение авторских и смежных прав в субъективном и объективном смыслах.
3. Ознакомиться с зарубежной практикой в рекомендуемой литературе и нормативно-правовыми актами по вопросам охраны и защиты авторских и смежных прав.

Тема. Особенности общественных отношений, составляющих предмет правовой охраны авторских и смежных прав.

1. Общая характеристика общественных отношений, составляющих предмет правовой охраны авторских и смежных прав.
2. Понятие, виды и классификация объектов авторских прав.
3. Критерии охраноспособности объектов авторских прав.
4. Особенности правовой природы объектов авторских прав, созданных в электронной форме. Сложные объекты.
5. Понятие и виды смежных прав.
6. Понятие и виды объектов смежных прав.
7. Критерии охраноспособности объектов смежных прав.

8. Характеристика отдельных объектов смежных прав: исполнения; фонограммы; сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания; базы данных в части их охраны от несанкционированного извлечения и повторного использования составляющих их содержание материалов; произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние, в части охраны прав публикаторов таких произведений.

Задания для подготовки

1. Изучить историю развития авторского права и составить таблицу, характеризующие основные этапы развития авторского права.
2. На основе анализа норм главы 69-71 ГК РФ составить таблицу «Объекты авторских и смежных прав».
3. Подготовиться к работе в малой группе по вопросам разграничения объектов авторских и смежных прав.

Тема. Правовые механизмы распределения авторских и смежных прав.

1. Понятие и виды авторских прав. Сроки и ограничения использования авторскими правами.
2. Способы использования авторскими правами.
3. Договорные и внедоговорные способы использования авторскими правами.
4. Сравнительная характеристика договоров авторского заказа, договора об отчуждении исключительных прав, лицензионного договора. Особенности заключения указанных договоров. Виды лицензионного договора.
5. Особенности свободного использования объектов авторских прав. Открытые лицензии.
6. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав. Особенности смежных прав публикатора.
7. Сроки и ограничения использования смежными правами. Наследование смежных прав.
8. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения. Информация о смежном праве.

Задания для подготовки

1. На основе анализа норм глав 69-71 ГК составить таблицу – сравнительная характеристика договоров: авторского заказа, договора об отчуждении исключительных прав и лицензионного договора.
2. Изучить рекомендованную литературу.
3. Составить проект договоров: авторского заказа, договора об отчуждении исключительных прав и лицензионного договора на объекты авторских прав.

Тема. Субъектный состав в сфере правовой охраны авторских и смежных прав.

1. Понятие и классификация субъектов авторских и смежных прав. Понятие автора и правообладателя.
2. Требования, предъявляемые к субъектам авторских и смежных прав. Понятие и виды соавторства. Особенность субъектов смежных прав применительно к характеристике каждого объекта.
3. Особенности распределения авторства в служебных произведениях, составных и производных произведениях.
4. Особенности правового статуса наследников авторских и смежных прав. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.

Задания для подготовки

1. Изучить научную литературу по субъектам авторских и смежных прав.
2. Подготовка к деловой игре «Оспаривание авторства произведений».

Тема. Особенности охраны и защиты авторских и смежных прав.

1. Основания для правовой охраны объектов авторских и смежных прав.
2. Понятие и виды способов защиты авторских и смежных прав.
3. Способы защиты исключительных прав автора.
4. Способы защиты личных неимущественных прав автора.
5. Понятие и виды способов защиты смежных прав.
6. Способы защиты смежных прав на примере отдельных объектов смежных прав.
7. Технические средства защиты смежных прав.
8. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.
9. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.
10. Особенности правовой охраны объектов авторских и смежных прав в России и зарубежных странах (на примере стран англо-американской и романо-германской систем права).
11. Международно-правовая защита авторских и смежных прав.

Задания для подготовки

1. Изучить Постановление Президиума Верховного Суда РФ от 23 сентября 2015 г. «Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав» и другие акты судебной практики по теме, изучить рекомендованную литературу.
2. Составить сравнительную таблицу «Способы защиты исключительных прав и личных неимущественных прав».
3. Составить исковое заявление по факту нарушения права на неприкосновенность музыкального произведения.

Тема. Актуальные вопросы судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав.

1. Судебная практика по вопросам охраны авторских и смежных прав в судах общей юрисдикции.
2. авторских прав.
3. Судебная практика по вопросам охраны авторских и смежных прав в Суде по интеллектуальным правам и иных арбитражных судах.
4. Особые позиции Суда по интеллектуальным правам в отношении правовой охраны авторских и смежных прав.
5. Особенности судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав в странах англо-американской и романо-германской систем права.

Задания для подготовки:

1. Изучить Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 5, Пленума ВАС РФ № 29 от 26 марта 2009 г. «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» и другие акты судебной практики по теме, изучить рекомендованную литературу.
2. Изучить практику Верховного суда РФ и Суда по интеллектуальным правам по вопросам определения правового статуса персонажа произведения, его части и названия произведения (обязательно изучить Постановление Президиума Верховного Суда РФ от 23 сентября 2015 г. «Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав» и Постановление Суда по интеллектуальным правам от 08 мая 2015 г. № С01-320/2015 по делу № А40-84902/2014).

Лабораторный практикум

Тема 5. Особенности охраны и защиты авторских и смежных прав.

Основания для правовой охраны объектов авторских и смежных прав. Особенности правовой охраны объектов авторских и смежных прав в России и зарубежных странах (на примере стран англо-американской и романо-германской систем права).

Понятие и виды способов защиты авторских и смежных прав. Основания для защиты авторских прав. Способы защиты исключительных прав автора. Способы защиты личных неимущественных прав автора.

Международно-правовая защита авторских прав.

Понятие и виды способов защиты смежных прав. Способы защиты смежных прав на примере отдельных объектов смежных прав. Технические средства защиты смежных прав. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.

Методические рекомендации для подготовки к лабораторному практикуму

В ходе выполнения задания обучающийся должен проанализировать фактические обстоятельства, дать им юридическую оценку, правильно ква-

лифицировать, определить правовые нормы, правильно их истолковать и юридически грамотно сформулировать решение вопроса. Обучающиеся обязаны в процессе подготовки к практическим занятиям решать задачи письменно в особой тетради. В письменном виде решение должно содержать краткое изложение фактических обстоятельств, их оценку, указание на нормы права, в соответствии с которыми решена задача. Пользуясь письменным текстом, обучающийся в своем выступлении на занятиях должен дать развернутое юридическое обоснование принятого решения. Решение задачи в виде ссылки только на норму права недопустимо.

2.2.2. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа обучающихся проводится в форме изучения основной и дополнительной литературы, нормативных правовых актов, судебной практики, деловой практики различных организаций.

Виды самостоятельной работы:

- поиск и изучение нормативных правовых актов, в том числе с использованием электронных правовых баз данных;
- поиск и изучение научной литературы, в том числе с использованием сети Интернет, и электронных библиотечных систем;
- поиск и изучение судебной практики по определенным вопросам,
- поиск и изучение деловой практики различных организаций;
- подготовка сообщений, докладов, презентаций;
- составление деловых документов (договоров, односторонних документов и пр.),
- выполнение письменных заданий (составление схем, таблиц).

Модель (особенности) самостоятельной работы обучающихся по отдельным разделам и темам:

- изучение учебной, научной и практической юридической литературы по соответствующей теме;
- изучение нормативных правовых актов по соответствующей теме;
- анализ судебных актов по соответствующей теме;
- подготовка документов деловой практики (проектов договоров, передаточных актов, дополнительных соглашений и др.);
- подготовка для обсуждения дискуссионных вопросов или выделение проблем;
- составление схем, сравнительных таблиц;
- изучение дополнительных тем, определяемых по согласованию с преподавателем (факультативно).

Модель (особенности) самостоятельной работы обучающихся **заочной формы обучения:**

- самостоятельное планирование времени изучения тем в течение семестра;
- изучение учебной, научной и практической юридической литературы на основе списка литературы в программе;
- изучение нормативных правовых актов по соответствующей теме;
- изучение рекомендованной судебной практики;
- подготовка письменных заданий;
- подготовка к практическим занятиям;
- изучение дополнительных тем, определяемых по согласованию с преподавателем (факультативно).

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО изучение дисциплины (модуля) «Правовая охрана авторских и смежных прав» предусматривает использование активных и интерактивных форм обучения.

В числе активных и интерактивных форм – лекции-дискуссии, презентации, деловые игры, casestudy, подготовка отдельных договоров и иных документов, проведение правовой экспертизы договоров, соглашений, иных документов, «дерево решений», «мозговой штурм», работа в малых группах, выполнение творческих заданий, решение задач.

Семестр/ курс	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество ак. часов для		
			очной ф/о	очно- заочной ф.о.	заочной ф/о
1,2/1	Лекция №1. Понятие основных категорий, характеризующих правовую охрану авторских и смежных прав	Лекция-дискуссия, презентация	1/1/1		
	Практическое занятие № 1. Особенности общественных отношений, составляющих предмет правовой охраны авторских и смежных прав	«Дерево решений», работа в малых группах	1/1/0,5		
	Практическое занятие № 2. Правовые механизмы распределения авторских и смежных прав	Обобщение судебной практики, case study, работа в малых группах, составление проекта документа, выполнение творческих заданий	1/1/0,5		
	Практическое занятие № 3. Субъектный состав в сфере	«Дерево решений»,	2/1/1		

правовой охраны авторских и смежных прав	обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study, интерактивное моделирование, деловая игра	
Практическое занятие № 4. Особенности охраны и защиты авторских и смежных прав	Презентация, обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study, составление проекта документа	2/1/1
Практическое занятие № 5. Актуальные вопросы судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав	Презентация, «де-рево решений», мозговой штурм, обобщение судебной практики, case study,	1/1/1
ИТОГО		8/6/5

IV. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля), а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины (модуля)

1. Понятие и принципы авторского права.
2. Источники авторского права. Международные акты как источники авторских прав
3. Участие России в международных договорах и соглашениях по охране авторских прав.
4. Понятие и признаки объектов авторских прав. Произведения, не охраняемые авторским правом.
5. Критерии охраноспособности объектов авторских права. Виды объектов авторских прав.
6. Характеристика основных объектов авторских прав.
7. Произведения науки, литературы и искусства. Программы для ЭВМ.
8. Сложные объекты авторских прав.
9. Производные и составные произведения.
10. Служебные произведения.
11. Субъекты авторского права. Виды субъектов авторского права.
12. Понятие автора литературного, научного, художественного произведения.
13. Авторские права юридических лиц.

14. Понятие, виды, условия возникновения соавторства.
15. Организации, занимающиеся использованием произведений науки, литературы и искусства.
16. Организации, управляющие коллективное управление авторскими правами.
17. Особенности распределения авторства в служебных произведениях, составных и производных произведениях.
18. Понятие интеллектуальных прав. Виды авторских прав.
19. Личные неимущественные права авторов.
20. Имущественные права авторов (правообладателей).
21. Ограничения имущественных прав авторов (бездоговорное использование произведений). Понятие свободного использования произведений. Основные случаи свободного использования произведений.
22. Срок действия авторских прав.
23. Договоры в авторском праве: понятие и правовая природа. Классификация авторских договоров.
24. Договор об отчуждении исключительного права: характеристика, существенные условия договора, права и обязанности сторон, ответственность сторон, правовые особенности.
25. Лицензионный договор и его виды. Юридическая природа лицензионного договора, существенные условия договора, форма договора, права и обязанности сторон, ответственность сторон.
26. Договор авторского заказа. Юридическая природа договора авторского заказа, существенные условия договора, форма договора, права и обязанности сторон, ответственность сторон.
27. Сравнительная характеристика договоров: авторского заказа, договора об отчуждении исключительных прав и лицензионного договора.
28. Особенности свободного использования объектов авторских прав. Открытые лицензии.
29. Наследование авторских прав.
30. Понятие и предмет защиты авторских прав.
31. Понятие охраны и защиты авторских прав.
32. Способы защиты авторских прав.
33. Способы защиты личных неимущественных прав автора.
34. Способы защиты исключительных прав автора.
35. Понятие контрафактного экземпляра произведения.
36. Способы гражданско-правовой защиты авторских прав.
37. Защита объектов авторских прав в сети Интернет.
38. Судебная практика Суда по интеллектуальным правам по охране авторских прав.
39. Судебная практика Верховного Суда РФ и Суда по интеллектуальным правам по охране прав на персонаж произведения, его части, название произведения.
40. Особенности англо-американской и романо-германской систем права по правовой охране авторских прав.

41. Понятие и принципы смежных прав.
42. Источники смежных права. Международные акты как источники авторских прав.
43. Участие России в международных договорах и соглашениях по охране смежных прав.
44. Сравнительная характеристика авторских и смежных прав.
45. Понятие и признаки объектов смежных прав.
46. Характеристика основных объектов смежных прав.
47. Право на исполнение.
48. Право на фонограмму.
49. Право организации эфирного и кабельного вещания.
50. Право изготовителя базы данных.
51. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства.
52. Субъекты смежных прав.
53. Общая характеристика и виды субъектов смежных прав.
54. Коллективное управление смежными правами в России и зарубежных странах.
55. Правовой статус организации по коллективному управлению смежными правами.
56. Интеллектуальные права на объекты смежных прав: характеристика, особенности.
57. Характеристика исключительных прав применительно к отдельным объектам смежных прав.
58. Характеристика личных неимущественных прав применительно к отдельным объектам смежных прав.
59. Срок охраны смежных прав.
60. Действие смежных прав на территории Российской Федерации.
61. Свободное использование объектов смежных прав.
62. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения
63. Распоряжение исключительным правом на объекты смежных прав: сущность, формы, правовое регулирование.
64. Договор об отчуждении исключительного права: характеристика, существенные условия договора, права и обязанности сторон, ответственность сторон, правовые особенности.
65. Лицензионный договор и его виды. Юридическая природа лицензионного договора, существенные условия договора, форма договора, права и обязанности сторон, ответственность сторон.
66. Сравнительная характеристика договоров: об отчуждении исключительного права и лицензионного договора.
67. Договор о залоге исключительного права на объекты смежных прав.
68. Наследование интеллектуальных прав на объекты смежных прав.
69. Понятие и предмет защиты смежных прав.

70. Понятие контрафактного экземпляра произведения и фонограммы.
71. Способы защиты смежных прав.
72. Способы гражданско-правовой защиты смежных прав.
73. Понятие охраны и защиты смежных прав.
74. Способы гражданско-правовой защиты смежных прав.
75. Технические средства защиты смежных прав. Информация о смежном праве.
76. Защита смежных прав в сети Интернет.
77. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.
78. Судебная практика Суда по интеллектуальным правам по охране смежных прав.
79. Особенности англо-американской и романо-германской систем права по правовой охране смежных прав.
80. Международная охрана и защита смежных прав.

Рекомендуемые темы эссе

1. Правовой режим объектов авторских прав, используемых в СМИ.
2. Особенности правового режима объектов смежных прав, используемых в сложных объектах.
3. Исполнение, созданное в порядке выполнения служебного задания.
4. Правовая природа права публикатора.
5. Правовой статус исполнителя. Особенности смежных прав на совместное исполнение.
6. Правовая природа фонограммы.
7. Особенности наследования авторских и смежных прав.
8. Программа для ЭВМ как объект авторско-правовой охраны.
9. Соотношение авторских и смежных прав.
10. Особенности свободного использования произведения и объектов смежных прав по праву России и зарубежных стран. Creative Commons.
11. Правовое регулирование отношений по организации эфирного или кабельного вещания в России и зарубежных странах.
12. Правовая природа исключительного права на сообщение радио- или телепередач.
13. Действие исключительного права на сообщение радио- или телепередачи на территории Российской Федерации. Правовое регулирование отношений с зарубежными радио- или телепередачами.
14. Залог исключительных прав.
15. Особенности правового режима сложных объектов.
16. Правовой статус авторов аудиовизуальных произведений.
17. Особенности правового статуса организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правам.
18. Признание результата творческой деятельности объектом авторских прав. Произведения, не подлежащие авторско-правовой охране.
19. Правовая природа мультимедийного продукта.

20. Правовая природа принудительной лицензии и сублицензионного договора.

21. Правовая охрана личных неимущественных прав автора: сравнительно-правовой анализ права России и стран англо-американской системы права.

22. Особенности правовой охраны авторских и смежных прав в сети Интернет.

23. Способы защиты авторских и смежных прав: проблемы теории и практики.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотека Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) содержит **все** рекомендуемые нормативные акты, которые находятся в СПС «КонсультантПлюс» в читальном зале Университета имени О.Е.Кутафина (МГЮА).

Все рекомендуемые судебные акты опубликованы в СПС «КонсультантПлюс», которая размещена в читальном зале Университета имени О.Е.Кутафина (МГЮА).

В рамках изучения правовой охраны авторских прав:

1. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (Заключена в г. Берне 09.09.1886)(с изм. от 28.09.1979).

2. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Заключена в г. Стокгольме 14.07.1967)(с изм. от 02.10.1979)

3. Всемирная конвенция об авторском праве (Вместе с «Декларацией, относящейся к статье XVII», «Резолюцией, относящейся к статье XI», <Дополнительными протоколами 1, 2, 3>) (Заключена в г. Женеве 6.09.1952).

4. Договор ВОИС по авторскому праву (Вместе с «Согласованными заявлениями в отношении Договора ВОИС по авторскому праву») (Принят 20.12.1996 Дипломатической конференцией).

5. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности. (ТРИПС/TRIPS) (Заключено в г. Марракеше 15.04.1994).

6. Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ).

7. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.

8. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 5. Ст. 410.

9. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26 ноября 2001 г. № 146-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2001. № 49. Ст. 4552.

10. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2006. № 52 (1 ч.). Ст. 5496.

11. О присоединении Российской Федерации к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений в редакции 1971 года, Всемирной конвенции об авторском праве в редакции 1971 года и Дополнительным протоколам 1 и 2, Конвенции 1971 года об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм. Постановление Правительства РФ от 03.11.1994 № 1224.

12. О присоединении к Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам, принятому Дипломатической конференцией по некоторым вопросам авторского права и смежных прав в г. Женеве 20 декабря 1996 г. Распоряжение Правительства РФ от 14.07.2008 N 998-р

13. О присоединении Российской Федерации к Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву, принятому Дипломатической конференцией по некоторым вопросам авторского права и смежных прав в г. Женеве 20 декабря 1996 года. Распоряжение Правительства РФ от 21.07.2008 N 1052-р.

14. Постановление Правительства РФ от 14.10.2010 N 829 «О вознаграждении за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях».

15. Постановление Правительства РФ от 21.03.1994 N 218 "О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства".

16. Постановление Президиума Верховного Суда РФ от 23 сентября 2015 г. «Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав».

17. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 5, Пленума ВАС РФ № 29 от 26 марта 2009 г. «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».

18. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 26 апреля 2007 г. № 14 «О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака».

19. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 19 июня 2006 г. № 15 «О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах».

20. Постановление СИП от 8 мая 2015 года по делу № А 40-84902/201.

21. Определение Верховного Суда РФ от 8 апреля 2015 г. № 306-ЭС14-5432 по делу № А12-18806/2013.

22. Определение Верховного суда РФ № 305-ЭС16-18302 от 25 апреля 2017 года.

23. Определение Мосгорсуда от 24.06.2011 № 33-19534.

24. Определение ВАС РФ от 9 сентября 2013 года № ВАС 5861/13.

25. Информационное письмо Президиума Высшего Арбитражного Суда РФ от 13 декабря 2007 г. № 122 «Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности».

26. Постановление Суда по интеллектуальным правам от 08 мая 2015 г. № С01-320/2015 по делу № А40-84902/2014.

27. Судебная практика Суда по интеллектуальным правам в части охраны авторских прав.

28. Вводный научный комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации. (Павлова Е.А., Калятин В.О., Корнеев В.А.) Подготовлен для системы КонсультантПлюс, 2015.

В рамках изучения правовой охраны смежных прав:

1. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Заключена в г. Женеве 29.10.1971).

2. Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций (Заключена в г. Риме 26.10.1961).

3. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (Заключена в г. Берне 09.09.1886)(с изм. от 28.09.1979).

4. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Заключена в г. Стокгольме 14.07.1967)(с изм. от 02.10.1979)

5. Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (Вместе с «Согласованными заявлениями в отношении Договора...») (Принят 20.12.1996 Дипломатической конференцией) (Женева, 1996 г.).

6. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности. (ТРИПС/TRIPS) (Заключено в г. Марракеше 15.04.1994).

7. О присоединении к Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам, принятому Дипломатической конференцией по некоторым вопросам авторского права и смежных прав в г. Женеве 20 декабря 1996 г. Распоряжение Правительства РФ от 14.07.2008 N 998-р.

8. Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ).

9. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.

10. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 5. Ст. 410.

11. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26 ноября 2001 г. № 146-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2001. № 49. Ст. 4552.

12. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2006. № 52 (1 ч.). Ст. 5496.

13. О присоединении Российской Федерации к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений в редакции 1971 года, Всемирной конвенции об авторском праве в редакции 1971 года и Дополнительным протоколам 1 и 2, Конвенции 1971 года об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм. Постановление Правительства РФ от 03.11.1994 № 1224.

14. О присоединении к Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам, принятому Дипломатической конференцией по некоторым вопросам авторского права и смежных прав в г. Женеве 20 декабря 1996 г. Распоряжение Правительства РФ от 14.07.2008 N 998-р.

15. О присоединении Российской Федерации к Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву, принятому Дипломатической конференцией по некоторым вопросам авторского права и смежных прав в г. Женеве 20 декабря 1996 года. Распоряжение Правительства РФ от 21.07.2008 N 1052-р.

16. Справка, утв. постановлением Президиума Суда по интеллектуальным правам от 28.09.2015 года № СП-23/26 по вопросам, связанным с особенностями предоставления правовой охраны фонограммам, в соответствии с положениями Гражданского кодекса Российской Федерации и международно-правовых договоров.

17. Постановление Правительства РФ от 29.12.2007 N 988 "Об утверждении Правил сбора, распределения и выплаты вознаграждения исполнителям и изготовителям фонограмм за использование фонограмм, опубликованных в коммерческих целях"

18. Постановление Президиума Верховного Суда РФ от 23 сентября 2015 г. «Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав».

19. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 5, Пленума ВАС РФ № 29 от 26 марта 2009 г. «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».

20. Решение Арбитражного суда г. Москвы от 23.09.2015 года по делу № А40-15245/2015.

21. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 26 апреля 2007 г. № 14 «О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака».

22. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 19 июня 2006 г. № 15 «О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах».

23. Определение Верховного Суда РФ от 8 апреля 2015 г. № 306-ЭС14-5432 по делу № А12-18806/2013.

24. Информационное письмо Президиума Высшего Арбитражного Суда РФ от 13 декабря 2007 г. № 122 «Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности».

25. Судебная практика Суда по интеллектуальным правам в части охраны смежных прав.

26. Вводный научный комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации. (Павлова Е.А., Калятин В.О., Корнеев В.А.) Подготовлен для системы КонсультантПлюс, 2015.

Литература:

Все источники основной литературы опубликованы в СПС «КонсультантПлюс», которая размещена в читальном зале Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

В рамках изучения правовой охраны авторских прав:

а) основная учебная и научная литература:

1. Гринь Е.С. Правовая охрана авторских прав : учебное пособие для магистров. – Москва : Проспект, 2016. – 112 с. - ISBN 978-5-392-23034-1. - URL: <http://ebs.prospekt.org/book/33174>

2. Договорное право России: реформирование, проблемы и тенденции развития: Монография / Е.Е. Богданова, Л.Ю. Василевская, Е.С. Гринь [и др.]. - М.: Юр.Норма : НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-91768-677-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025457>

3. Близнец И.А. Авторское право и смежные права : учебник / И. А. Близнец, К. Б. Леонтьев ; под ред. И. А. Близнеца. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Проспект, 2015. — 456 с. - ISBN 978-5-392-18840-6. - URL: <http://ebs.prospekt.org/book/29142>

б) дополнительная литература:

1. Брилев В.В. Законодательство, судебная практика и публичные интересы в сфере авторского права // Российский судья. - 2009. - № 7. — Режим доступа : СПС Консультант Плюс: [\\consultant\Consultant\cons.exe](http://consultant.ru/Consultant/cons.exe), локальная сеть университета.

2. Войниканис, Е. А. База данных как объект правового регулирования : учебное пособие для вузов / Войниканис Е.А., Калятин В.О. - Москва : Статут, 2011. - 174 с. - ISBN 978-5-8354-0764-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/314835>

3. Гаврилов Э.П. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности как права, связанные с личностью автора // Хозяйство и право. - 2008. - № 9. — Режим доступа : СПС Гарант: [\\garant\GarantClient\garant.exe](http://garant.ru/GarantClient/garant.exe), локальная сеть университета

4. Городов, О. А. Право промышленной собственности : учебник / О.А. Городов. - Москва : Статут, 2011. - 942 с. ISBN 978-5-8354-0727-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/309216>
5. Гринь Е.С. К вопросу о правовой охране серий и персонажа мультипликационного произведения // Судья. - 2016. - № 2. - С. 23–25. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.
6. Гринь Е.С. Модернизация положений о договорах в сфере интеллектуальных прав // Законодательство. - 2015. - № 2. - С. 10–18. – Режим доступа : СПС Гарант: <\\garant\GarantClient\garant.exe>, локальная сеть университета
7. Гринь Е.С. Распоряжение исключительными правами: основные изменения гражданского законодательства // Журнал Суда по интеллектуальным правам. 2014. - № 6. - С. 69–74. – Режим доступа : СПС Гарант: <\\garant\GarantClient\garant.exe>, локальная сеть университета
8. Гринь Е. С. Авторские права на мультимедийный продукт : монография / Е. С. Гринь ; авт. предисл. Л. Ю. Василевская. - М. : Проспект, 2015. – Режим доступа : <http://megapro.msal.ru/MegaPro/Web>
9. Дворников Д.В. Применение в России стандартов защиты прав интеллектуальной собственности, предусмотренных ВТО // Юрист-международник. - 2004. - № 1. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.
10. Добрякова Н.И. Некоторые аспекты правового положения служебных произведений в образовании // Юридическое образование и наука. - 2007. - №4. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.
11. Долина И.А. Новое в защите прав на объекты интеллектуальной собственности и правовая охрана доменных имен // Российский судья. - 2009. - № 6. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.
12. Долина И.А. Проблемы судебной защиты доменных имен в предпринимательской деятельности: вопросы теории и практики // Российский судья. - 2009. - № 4. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.
13. Заключение Исследовательского центра частного права по вопросам толкования и возможного применения отдельных положений части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации // Вестник гражданского права. - 2007. - № 3. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.
14. Захарова Н.С. Проблемы совершенствования законодательства в сфере защиты авторских и смежных прав // Юридический мир. - 2009. - № 6. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.
15. Зырянов А.И. Множественность лиц в праве на результаты интеллектуальной деятельности // Гражданское право. - 2008. - № 2. – Режим

доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.

16. Калятин В.О. Изменения системы объектов интеллектуальных прав в связи с принятием четвертой части Гражданского кодекса // Закон. - 2007. - № 4. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.

17. Корнеев, В. А. Программы для ЭВМ, базы данных и топологии интегральных микросхем как объекты интеллектуальных прав / В.А. Корнеев. - Москва : Статут, 2010. - 165 с. - ISBN 978-5-8354-0669-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/237606>

18. Коростелева С.В. Личные неимущественные права авторов и особенности их реализации в Интернет : автореф. дис. ... канд. юрид. наук: М., 2006. – 26 с. – Режим доступа : <http://megapro.msal.ru/MegaPro/Web>

19. Новоселова, Л. А. Интеллектуальная собственность: некоторые аспекты правового регулирования : монография / Л.А. Новоселова, М.А. Рожкова - Москва : Норма : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с. - ISBN 978-5-91768-468-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/448981>

20. Огородов Д. Смешанные договоры в части четвертой ГК РФ / Огородов Д., Чельшев М. // ИС. Промышленная собственность. - 2007. - № 10. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.

21. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.]; под редакцией Л. А. Новоселовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 343 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/448908>

22. Российское гражданское право. Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права / Суханов Е. А., 4-е изд., стер. - Москва : Статут, 2015. - 958 с. - ISBN 978-5-8354-1000-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/501783>

23. Сенников Н.Л. Об ответственности в праве интеллектуальной собственности // Российский судья. - 2008. - № 2. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.

24. Судариков С. А. Авторское право : учебник для бакалавров / С. А. Судариков. - М. : Проспект, 2015. – Режим доступа : <http://megapro.msal.ru/MegaPro/Web>

25. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности : учебник / С. А. Судариков. - М. : Проспект, 2014. – Режим доступа : <http://megapro.msal.ru/MegaPro/Web>

26. Тарабрин Д.В. Правовые гарантии охраны авторских и смежных прав в ходе осуществления правосудия по гражданским делам // Российская юстиция. - 2008. - № 7. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.

27. Чельшев М.Ю. О правах публично-правовых образований на результаты интеллектуальной деятельности // Гражданское право. - 2008. - №

3. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.

28. Чупрунов И.С. Договор об отчуждении исключительного права и лицензионный договор как формы распоряжения исключительным правом // Вестник гражданского права. - 2008. - № 1. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.

29. Шишкова Т.Н. Территории инновационного развития как составная часть российской инновационной системы (правовой анализ) // Юридический мир. - 2009. - № 2. – Режим доступа : СПС Консультант Плюс: <\\consultant\Consultant\cons.exe>, локальная сеть университета.

В рамках изучения правовой охраны смежных прав:

а) основная учебная и научная литература:

1. Договорное право России: реформирование, проблемы и тенденции развития : монография / Е.Е. Богданова, Л.Ю. Василевская, Е.С. Гринь [и др.] - М. : Юр.Норма : НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-91768-677-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025457>
2. Близнец И.А. Авторское право и смежные права : учебник / И. А. Близнец, К. Б. Леонтьев ; ред. И. А. Близнец ; Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с. - ISBN 978-5-392-18840-6 – URL: <http://ebs.prospekt.org/book/29142>
3. Гринь Е. С. Авторские права на мультимедийный продукт : монография / Е. С. Гринь ; авт. предисл. Л. Ю. Василевская. - М. : Проспект, 2015. - 128 с. – URL: <http://megapro.msal.ru/MegaPro/Web>
4. Гринь Е. С. Правовая охрана авторских прав : учеб. пособие для магистров / Е. С. Гринь ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О.Е. Кутафина (МГЮА). - М. : Проспект, 2016. - 112 с. – URL: <http://ebs.prospekt.org/book/33174>

б) дополнительная литература:

1. Войниканис Е.А. База данных как объект правового регулирования : учеб. пособие для вузов / Е. А. Войниканис, В. О. Калятин ; Исслед. центр част. права при Президенте РФ. - М. : Статут, 2011. - 174 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=107603>
2. Городов, О. А. Право промышленной собственности : учебник / О.А. Городов. - Москва : Статут, 2011. - 942 с. ISBN 978-5-8354-0727-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/309216>
3. Гринь Е.С. Модернизация положений о договорах в сфере интеллектуальных прав // Законодательство. - 2015. - № 2. - С. 10–18. – Режим доступа : СПС Гарант: <\\garant\GarantClient\garant.exe>, локальная сеть университета.

4. Гринь Е.С. Авторские права на мультимедийный продукт : монография / Е. С. Гринь. - М. : Проспект, 2015. - 128 с. - ISBN 978-5-392-16736-4. – Режим доступа : <http://megapro.msal.ru/MegaPro/Web>
5. Новоселова, Л. А. Интеллектуальная собственность: некоторые аспекты правового регулирования : монография / Л.А. Новоселова, М.А. Рожкова - Москва : Норма : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с. - ISBN 978-5-91768-468-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/448981>
6. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 343 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/448908>
7. Российское гражданское право. Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права / Суханов Е. А. - 4-е изд., стер. - Москва : Статут, 2015. - 958 с. - ISBN 978-5-8354-1000-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/501783>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса

Обучающимся обеспечивается доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Полнотекстовая рабочая программа учебной дисциплины (модуля) размещена в Цифровой научно-образовательной и социальной сети Университета (далее - ЦНОСС), в системе которой функционируют «Электронные личные кабинеты обучающегося и научно-педагогического работника». Доступ к материалам возможен через введение индивидуального пароля. ЦНОСС предназначена для создания личностно-ориентированной информационно-коммуникационной среды, обеспечивающей информационное взаимодействие всех участников образовательного процесса Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), в том числе предоставление им общедоступной и персонализированной справочной, научной, образовательной, социальной информации посредством сервисов, функционирующих на основе прикладных информационных систем Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). Помимо электронных библиотек Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), он обеспечен индивидуальным неограниченным доступом ко всем удаленным электронно-библиотечным системам, базам данных и справочно-правовым системам, подключенным в Университете имени О.Е. Кутафина (МГЮА) на

основании лицензионных договоров, и имеющие адаптированные версии сайтов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность одновременного доступа 100 процентов обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), так и вне ее. В случае отсутствия издания в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеки), библиотечный фонд Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) укомплектован печатными изданиями не менее 50 экземпляров каждого из изданий обязательной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Помещения для самостоятельной работы обучающихся располагаются по адресу: Москва, ул. Садовая-Кудринская, д.9, стр. 1. Они оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) и включают в себя:

1. Электронный читальный зал на 135 посадочных мест:

стол студенческий двухместный – 42 шт.,

стол студенческий трехместный – 10 шт.,

кресло для индивидуальной работы – 3 шт.,

стул – 135 шт.,

компьютер студенческий 50 МАС АВ – 76 шт. (компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечивает доступ в электронную информационно-образовательную среду),

проектор с моторизованным лифтом Epson EB-1880 – 1 шт.,

экран Projecta с электронным приводом – 1 шт.

2. Электронный читальный зал располагается на первом этаже, предназначенного для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, рабочие места в читальном зале оборудованы современными эргономичными моноблоками с качественными экранами, а также аудио гарнитурами.

Комплекс средств:

рабочее место с увеличенным пространством – 2 шт.,

наушники «накладного» типа – 1 компл.,

лупа ручная для чтения 90mmx13.5mm – 1 шт.,

линза Френеля в виниловой рамке 300*190 – 1 шт.

3. Читальные залы на 93 посадочных мест:

стол студенческий двухместный – 24 шт.,

стол студенческий трехместный – 2 шт.,

кресло для индивидуальной работы – 7 шт.,

стул – 93 шт.,
компьютер студенческий 50 МАС АВ – 11 шт.

4. Абонемент научной литературы на 4 посадочных мест:
стол студенческий одноместный – 4 шт.,
компьютер студенческий 50 МАС АВ – 4 шт.,
стул – 4 шт.

Библиотечный фонд Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов. У обучающихся есть доступ к библиотечным ресурсам (основная учебная и научная литература) в электронной форме.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. У обучающихся есть доступ к библиотечным ресурсам (дополнительная литература) в электронной форме.

Фонд электронных ресурсов Библиотеки включает следующие справочно-правовые системы, базы данных и электронные библиотечные системы:

6.3. Библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса:

6.3.1. 6.3.1. Справочно-правовые системы:

1.	ИС «Континент»	сторонняя	http://continent-online.com	ООО «Агентство правовой интеграции «КОНТИНЕНТ», договоры: - № 18032020 от 20.03.2018 г. с 20.03.2018 г. по 19.03.2019 г.; - № 19012120 от 20.03.2019 г. с 20.03.2019 г. по 19.03.2020 г.; - № 20040220 от 02. 03. 2020 г. с 20.03.2020 г. по 19.03.2021 г. - №21021512 от 16.03.2021 г. с 16.03.2021 г. по 15.03.2022 г.
2.	СПС Westlaw Academics	сторонняя	https://uk.westlaw.com	Филиал Акционерного общества «Томсон Рейтер (Маркетс) Юроп СА», договоры:

				<p>- № 2TR/2019 от 24.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.;</p> <p>- №RU03358/19 от 11.12.2019 г., с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.</p> <p>№ ЭБ-6/2021 от 06.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.</p>
3.	КонсультантПлюс	сторонняя	http://www.consultant.ru	Открытая лицензия для образовательных организаций
4.	Гарант	сторонняя	https://www.garant.ru	Открытая лицензия для образовательных организаций

6.3.2. Профессиональные базы данных:

1.	Web of Science	сторонняя	https://apps.webofknowledge.com	<p>ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»:</p> <p>- сублицензионный договор № WOS/668 от 02.04.2018 г.;</p> <p>- сублицензионный договор № WOS/349 от 05.09.2019 г.;</p> <p>ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ), сублицензионный договор № 20-1566-06235 от 22.09.2020 г.</p>
2.	Scopus	сторонняя	https://www.scopus.com	<p>ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»:</p> <p>- сублицензионный договор № SCOPUS/668 от 09 января 2018 г.;</p> <p>- сублицензионный договор № SCOPUS/349 от 09 октября 2019 г.;</p>

				ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ), лицензионный договор № 20-1573-06235 от 22.09.2020 г.
3.	Коллекции полнотекстовых электронных книг информационного ресурса EBSCOHost БД eBook Collection	сторонняя	http://web.a.ebscohost.com	ООО «ЦНИ НЭИКОН», договор № 03731110819000006 от 18.06.2019 г. бессрочно
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	сторонняя	https://rusneb.ru	ФГБУ «Российская государственная библиотека», договор № 101/НЭБ/4615 от 01.08.2018 г. с 01.08.2018 по 31.07.2023 г. (безвозмездный)
5.	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	сторонняя	https://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Соглашение о сотрудничестве № 23 от 24.12.2010 г., бессрочно
6.	НЭБ eLIBRARY.RU	сторонняя	http://elibrary.ru	ООО «РУНЕБ», договоры: - № SU-13-03/2019-1 от 27.03.2019 г. с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 г.; - № ЭР-1/2020 от 17.04.2020 г. с 17.04.2020 г. по 16.04.2021 г. - № ЭР-2/2021 от 25.03.2021 г. с 25.03.2021 г. по 24.03.2022 г.
7.	Legal Source	сторонняя	http://web.a.ebscohost.com	ООО «ЦНИ НЭИКОН», договор № 414-EBSCO/2020 от 29.11.2019 г., с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.

				№ ЭБ-5/2021 от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.
8.	ЛитРес: Библиотека	сторонняя	http://biblio.litres.ru	ООО «ЛитРес», договор № 290120/Б-1-76 от 12.03.2020 г. с 12.03.2020 г. по 11.03.2021 г. - № 160221/Б-1-157 от 12.03.2021 г. с 12.03.2021 г. по 11.03.2022 г.

6.3.3. Электронно-библиотечные системы:

1.	ЭБС ZNANIUM.COM	сторонняя	http://znanium.com	ООО «Научно-издательский центр ЗНАНИУМ», договоры: - № 3489 эбс от 14.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - № 3/2019 эбс от 29.11.2019 г. с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. № 3/2021 эбс от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.
2.	ЭБС Book.ru	сторонняя	http://book.ru	ООО «КноРус медиа», договоры: - № 18494735 от 17.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - № ЭБ-2/2019 от 29.11.2019 г. с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. №ЭБ-4/2021 от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.
3.	ЭБС Проспект	сторонняя	http://ebs.prospekt.org	ООО «Проспект», договоры: - № ЭБ-1/2019 от 03.07.2019 г. с 03.07.2019 г. по

				02.07.2020 г; - № ЭБ-2/2020 от 03.07.2020 г. с 03.07.2020 г. по 02.07.2021 г. - № ЭР-3/2021 от 21.06.2021 С 02.07.2021 г. по 01.07.2022 г.
4.	ЭБС Юрайт	сторонняя	http://www.biblio-online.ru	ООО «Электронное издательство Юрайт», договоры: -№ ЭБ-1/2019 от 01.04.2019 г. с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 г.; - № ЭБ-1/2020 от 01.04.2020 г. с 01.04.2020 г. по 31.03.2021 г. - № ЭР-1/2021 от 23.03.2021 г. с 03.04.2021 г. по 02.04.2022 г.

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6.4. Перечень программного обеспечения (ПО), установленного на компьютерах, задействованных в образовательном процессе по учебной дисциплине (модулю)

Все аудитории, задействованные в образовательном процессе по реализации учебной дисциплины (модуля), оснащены следующим ПО:

№	Описание ПО	Наименование ПО, программная среда, СУБД	Вид лицензирования
ПО, устанавливаемое на рабочую станцию			
1.	Операционная система	Windows 7	Лицензия
		Windows 10	Лицензия
		По договорам: № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05.2019 г. № 31806485253 от 20.06.2018 г. №31705236597 от 28.07.2017 г. №31604279221 от 12.12.2016 г.	

2.	Антивирусная защита	Kaspersky Workspace Security	Лицензия
		По договорам: № 31907848213 от 03.06.2019 г. № 31806590686 от 14.06.2018 №31705098445 от 30.05.2017 № 31603346516 от 21.03.2016	
3.	Офисные пакеты	Microsoft Office	Лицензия
		По договорам: № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05. 2019 г. № 31806485253 от 21.06.2018 г. №31705236597 от 28.07.2017 г. №31604279221 от 12.12.2016 г.	
4.	Архиваторы	7-Zip	Открытая лицензия
		WinRar	Открытая лицензия
5.	Интернет браузер	Google Chrome	Открытая лицензия
6.	Программа для просмотра файлов PDF	Adobe Acrobat reader	Открытая лицензия
		Foxit Reader	Открытая лицензия
7.	Программа для просмотра файлов DJVU	DjVu viewer	Открытая лицензия
8.	Пакет кодеков	K-Lite Codec Pack	Открытая лицензия
9.	Видеоплеер	Windows Media Player	В комплекте с ОС
		vlc pleer	Открытая лицензия
		flashpleer	Открытая лицензия
10.	Аудиоплеер	Winamp	Открытая лицензия
11.	Справочно- правовые системы (СПС)	Консультант плюс	Открытая лицензия
		Гарант	Открытая лицензия

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.